

Harri ja Heidi Luoma

Sinä lähdet,
minä jään

Helmikuu 2016

Sinä lähdet, minä jään

Heidi Luoma 2015

Harri Luoma 2016

♩ = 90

D /F# Em A(sus4) A

1. Si - nä kuu-lit Her-ran kut-sun ja si - tä läh-dit seu-raa - maan. Taak-se
2. Mi - tä työ - si o - li - si-kaan il-man e - si - ru-kous - ta? Il-man

Piano

♩ = 90

3 Em A Em⁷ A D A⁷ D Dmaj⁷

jä-tit kai-ken tu-tun ja kään-nyit tun-te-mat-to-maan. Mi-tä e - tees tuo - kaan tä-mä
ys-tä vi - ä, jot-ka kul - ke - vat sun rin-nal - la? O-len saa-nut kut - sun jää-dä

6 D⁷ /F# G F#/A# Hm⁷ Gmaj⁷ Em⁷ A⁷ D A⁷

uu-si, ou - to maa? Var-maa on vain, et - tä Her-ra su-a joh-dat-taa. Si-nä
su - a siu-naa-maan. On - ko tär - ke-äm-pää työ - tä o-le - mas-sa-kaan?

9 D Dmaj7 D7 G/D Gm/D D C H /D#

läh-det, mi-nä jään Ju-ma - lal-ta pyy-tä-mään, et-tä työ-si siel-lä jos - sain sai-si

12 1. Em /G A A7 2. Em A7 D Fine 2. säkeistön jälkeen Em A7 D F#/C#

kan-taa he-del-mää. Si-nä kan-taa he-del-mää. 2. Mi - tä kan-taa he-del-mää.

15 Hm Bb+ D/A E/G# Em/G H/F# F°

Her-ra, pyy-dän vii-sa-ut - ta, us-ko - a ja roh-ke-ut - ta. Her-ra, siu-naa kä-del-lä-si
Voi-maa an - na, esteet pois-ta, va-lo- nam-me täälä lois - ta, jot - ta rak-kau-te - si voi-si

18

1. Em F^o F[♯](sus4) F[♯] 2. Em D A/C[♯] Hm Gm/B^b A(sus4) A

sa-nan-kyl-vä-jää. kaik ki ra-jat y-lit-tää! Si-nä

The musical score is written for a song in Finnish. It features a vocal melody and a piano accompaniment. The key signature is G major (one sharp). The time signature is 4/4. The score is divided into two systems, each with a first and second ending. The lyrics are: 'sa-nan-kyl-vä-jää. kaik ki ra-jat y-lit-tää! Si-nä'. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand. The first ending of the piano part leads to the second ending, which then leads to the final chord of the piece.